

De laarzen van Venlo

Geboren in Frankrijk, verhuisd naar Venlo en groot geworden in dezelfde stad. We hebben het hier over de reuzelaarzen van Venlo. De Steyler Pii Daenen vertelt zijn verhaal over The Boots of The Hunter en wethouder Pollux van gemeente Venlo over haar nieuwe symbool.

Ze zijn haast niet te missen, de laarzen van Venlo voor het stadhuis. Twee reusachtige laarzen van meters hoog die als het ware Venlo inwandelen en in de donkere avonden verlicht zijn met ledverlichting. De laarzen hebben heel wat woonplekken gehad. Zo is het verhaal begonnen tijdens een expositie van Pii in Parijs, afgereisd om als entree van de Floriade in Venlo te fungeren en daarna op de Maasboulevard geplaatst. Uiteindelijk zijn ze 'gewandeld' naar het stadskantoor omdat het plaats moest maken voor een ander kunstwerk. Het verhaal achter de laarzen van Pii is er één op zichzelf.

Parijs

Het is zo'n tien jaar geleden allemaal begonnen in de stad van de liefde: Parijs. Pii was bezig met het bedenken van dit idee. We hebben het hier niet alleen over de laarzen, want het kunstwerk luistert naar de naam The Boots of The Hunter. Het gaat over een jager met laarzen die symbool staat voor jager, verzamelaar, agrariër, voedsel en communicatie. In 2008 was de eerste performance van The Hunter in het Centre Pompidou in Parijs. "Daar keek een jonge dame heel geïnteresseerd naar mij en het kunstwerk. Ze vroeg of ik haar zo meteen wilde spreken, ze had namelijk een vraag." Even later trof Pii haar beneden, bij museum Musée de la Chasse et de la Nature. "Ze wilde graag mij graag voorstellen aan een directeur van het museum waar zij contact mee had. Ze stuurde een foto van mij en het kunstwerk door en één dag later werd ik uitgenodigd." *Lees verder op pagina 02.*



Vervolg voorpagina.

De laarzen van Venlo



Beeld: Zebra fotostudio's

Rijen mensen

Er was wel interesse in het kunstwerk. Binnenkort was daar de Nacht van het Museum en hij vroeg aan hem of hij interesse had om daar te poseren als jager. "Natuurlijk, daar had ik wel oren naar", vertelt hij enthousiast. "In dat jaar heb ik veel nieuw werk gemaakt voor de tentoonstelling in 2009. Ondertussen hadden veel bezoekers en de pers in de gaten dat er iets gaande was. Er liep een jager met laarzen en een geweer door het museum, best vreemd." Die avond van de Nacht van het Museum stonden rijen mensen voor de deur van het museum. "Iedereen wilde weten wat ik daar toch deed. Uiteindelijk heb ik daar geposeerd met twee rubberen laarzen, verlicht met tl-buizen en mijn geweer, prachtig."

Floriade

Ondertussen had de organisatie van Menu 2010, voorloper van de Floriade Venlo, interesse gekregen in het kunstwerk van Pii. Ze belde hem op een dag op. "Of de laarzen niet als ontvangst van het Floriade-terrein mochten fungeren, maar dan 4,5 meter hoog. Ik was laaiend enthousiast, een hele eer." Pii kreeg een groot team tot zijn beschikking om de laarzen te bouwen. Het waren in eerste instantie namelijk maar rubberen laarzen op ware grootte. "Als ontvangst moesten ze natuurlijk de lucht in schieten en opvallen", zegt hij. "Uiteindelijk zijn ze daar terecht gekomen."

Stadskantoor

Inmiddels was de Floriade afgelopen en na een plekje in het Odapark in Venray moest een nieuw tehuis gezocht worden voor The Boots of The Hunter. Het werd de Maasboulevard in Venlo. "Het kunstwerk, dat eigendom is van de gemeente Venlo, staat symbool voor onze regio als agro en het geeft naast de foodsector aandacht voor de problematiek rond natuur, milieu en de voedselketen. Uiteindelijk zijn ze dus naar het stadskantoor verhuisd omdat ze voor een ander kunstwerk plaats moesten maken. Het is nu de bedoeling dat ze hier drie jaar staan en dan als het ware verder 'wandelen' naar een andere locatie in Venlo."

Tuindersbedrijven

Wethouder Marij Pollux van gemeente Venlo is hartstikke trots dat het kunstwerk in Venlo staat. "Ondertussen is het een beetje het symbool van Venlo geworden. Laarzen kennen een rijke historie in deze gemeente. Zo hebben hier vroeger veel kleine en grote tuindersbedrijven gezeten. Daarnaast staan de laarzen momenteel op de perfecte plek. Groen bij groen, want ons stadskantoor is één groene wand. Misschien moeten ze hier wel blijven."

Mini-laarsjes

Dat de laarzen populair zijn, was wel duidelijk toen Pii en gemeente Venlo miniatuurlaarsjes lieten maken voor de onthulling van The Boots of The Hunter. "Die konden mensen gratis afhalen bij het stadskantoor", vertelt Pollux. "Binnen één dag waren alle laarzen weg. We krijgen nog steeds aanvragen binnen van echte verzamelaars die ze ontzettend graag willen hebben. Dan is het best duidelijk dat Pii hier in Venlo een goede en mooie daad heeft verricht. Het is misschien toch wel het symbool van deze stad geworden." Zo denken we bij Parijs aan de Eiffeltoren, bij New York aan het Vrijheidsbeeld en wordt Venlo in de toekomst wellicht de stad van de Laars. Trots op een laars, trots op Pii. Dan mag Venlo toch wel naast haar laarzen lopen.

Verantwoord stoken?

Bezoek ons stookevent!

Wil je nog meer plezier uit je (toekomstige) houthaard halen en daarnaast flink besparen op je stookkosten? Of ben je van plan om een houthaard aan te schaffen en wil je weten hoe je optimaal gebruik maakt van je haard? Bezoek dan ons gratis stookevent op donderdag 12 of vrijdag 13 december van 19.00 tot 21.00 uur!



Bezoek ons
GRATIS
stookevent
12 en 13
december

Tijdens deze training vertellen wij waar je op moet letten bij het stoken om zo het meest efficiënt en zo milieuvriendelijk mogelijk te stoken.

Goed stoken levert een hoger rendement van je haard op en daarmee een besparing op de stookkosten.

Schrijf je nu in voor ons stookevent op www.doensen.nl/stookevent



Minckelersstraat 13-15, Venlo
(Veegtes 2188) T 077 351 30 49
E info@doensen.nl www.doensen.nl

www.deni-speeltoestellen.nl

- schommels
- speelhuisjes
- klimtorens
- picknicktafels
- schommel-accessoires
- trampolines

Al onze speeltoestellen worden naar wens van de klant op maat gemaakt en opgebouwd in de tuin.

Veegtesstraat 2, 5916 PG Venlo
T 077 - 354 24 40

Opentijden:
ma. t/m vr. 10-18 uur
en za. 10-16 uur

Deni
Houten speeltoestellen

Voor particuliere en openbare gelegenheden.

Kempen creëert
creatieve ideeën

kempen
#kempencreëert

Wereldpaviljoen Steyl
Ervaren, beleven en doen voor het hele gezin!
Maak kennis met andere culturen.
Nu ook met VR-experience.

Elke woensdag- en zondagmiddag
geopend van 13.00 tot 17.00 uur.

Ook op afspraak voor kinderfeestjes
en groepsbezoeken.

www.wereldpaviljoen.com

Liefhebber van muziek, geluid of film of design?

In Boekend kun je het museum Van Wasrol tot DVD bezoeken. Een ware tijdreis door de geschiedenis van geluid en beeld.

Tijdreis door klanken en plaatjes

Het museum is opgericht door Marcel Lenders uit Boekend en hij viert volgend jaar zijn tien-jarig bestaan. Van Wasrol tot DVD is gevestigd in een voormalige schuur van de historische boerderij Egelboshof.

Symposia

In het museum wordt de geschiedenis van beeld en geluid zichtbaar en hoorbaar gemaakt. De collectie bevat bijzondere en zeldzame apparaten. Tijdens een rondleiding worden

vele van deze museumstukken gedemonstreerd. Het museum is alleen toegankelijk voor groepen vanaf tien personen op afspraak. Bedrijfsuitjes, verenigingsuitstapjes, familiedagen en veel bezoekers uit binnen- en buitenland hebben het museum al bezocht. Maar ook hebben er symposia en vieringen van landelijke en internationale verenigingen plaatsgevonden. Zoals in 2017 bijvoorbeeld de viering 140 jaar Spreekmachines en 160 jaar Geluidsdragers.

Verleden of toekomst?

"Het speciale aan dit museum is dat alle apparaten werken", legt Marcel uit. Hij loopt langs een lange rij muziekspelers waaraan duidelijk is te zien dat de techniek en uiterlijk in de loop der jaren snel veranderd is. Een aantal apparaten wordt tot leven gewekt en muziek klinkt, terug naar het verleden of naar de toekomst? Soms is het niet helemaal duidelijk. Muziek klinkt vanaf een ijzerdraadje, muziek klinkt uit een vlam, noem het maar op en Marcel heeft het in zijn museum staan. Maar los van geluid en techniek is er ook heel veel aandacht voor vormgeving, voor design. Beroemde ontwerpers, beroemde ontwerpers. De vormgeving uit de jaren 60 en 70, maar ook design uit andere periodes. Van stille grijze grammofoonspelers naar kleurrijke jukeboxes.

Cultuurhistorisch erfgoed

Daarnaast blijkt ook geschiedenis een rol te spelen bij de rondleiding. Een grote staande speeldoos speelt het Russisch volkslied uit de tsarentijd



Alles voor een heerlijk avondje...

Lekker eten, sfeervolle artikelen, Trefcenter heeft het. Lekker rondstruinen op je vrije dag? Het is altijd gezellig bij Trefcenter, het meest gevarieerde shoppingcenter van Nederland met ca. 40 verschillende winkels.

Je vindt ECHT ALLES bij Trefcenter

www.trefcenter.nl



Hekserij in Arcen

Het naambordje bij de voordeur geeft het al aan: hier woont Petroesjka Splint, heks. Maar misschien is adviseur een beter woord voor deze Arcense. Over hekserij, spiritualiteit en het roer omgooien en aanverwanten.



Noem Petroesjka Splint niet 'een heks'. Dat is namelijk een scheldwoord. Veel liever zegt zij dat ze heks is of aan hekserij doet. En dat betekent niet dat er een grote zwarte ketel in haar huis te vinden is of dat ze gekke trucjes met je uithaalt. Ze noemt zichzelf juist een heel nuchter persoon. "Ik doe niet aan toverkunstjes en voer geen betoveringen uit. Ik beschouw mij meer als een hulpverlener. Ik kan advies geven als je bijvoorbeeld voor een grote beslissing staat. Ik kan dit kracht bijzetten door middel van rituelen. Met behulp van onder andere tarotkaarten en runen geef ik advies. Ik doe echter niets zonder instemming van de hulpvrager. Ook oordeel ik niet en geef ook geen opdrachten. Met adviezen en raad geven laat ik de verantwoordelijkheid waar deze hoort, en vol vertrouwen want de natuur leert ons hoe alles zichzelf reguleert."

Volgens Petroesjka kan iedereen heks worden, als je er voor open staat. Zelf had ze als kind al een fascinatie voor heksenpoppen en was ze geïnteresseerd in de natuur. "Ik was een jaar of 4 toen ik van mijn vader een boek over kruiden kreeg. Als we dan samen naar het bos gingen, zat ik regelmatig op mijn knietjes in het boek te bladeren om te ontdekken welke plantjes er groeiden. Later verzamelde ik de kruiden en maakte er eigen middeltjes van." Petroesjka groeide op in Utrecht, haar moeder kwam echter uit Swolgen. "Mijn moeder was ook graag buiten, zij plukte altijd wilde bloemen voor in huis."

Petroesjka had, voordat ze haar praktijk opstartte, diverse kantoorbanen, een eigen winkel en gaf balletles. "Een jaar of twintig geleden ging ik door een moeilijke fase in mijn leven. Iemand gaf me toen een boek over hekserij en daar herkende ik zoveel in. Ik ben me er verder in gaan verdiepen en besepte dat ik heks ben. Als heks zie je het goddelijke in alles. Alles heeft

een reden en toeval bestaat niet. Spijt ken ik bijvoorbeeld niet. Als er iets vervelend is gebeurd, dan is dat zo, daar kun je niets meer aan veranderen. Het gaat er om dat te accepteren. Heksen leven met de seizoenen en met respect voor de natuur. Hekserij is ook bewust spiritualiteit beleven."

Mensen kunnen bij Petroesjka terecht voor onder andere advies, maar ook voor een workshop of voor het volgen van een heksenopleiding. "Die bestaat uit dertien lessen en duurt één jaar en één dag. Je leert er de basiskennis en kunt er daarna zelf mee aan de slag. We behandelen in de opleiding verschillende disciplines, zoals onder andere de historie, rituelen, runen, numerologie, kruidenverwerking en het werken met energieën." Binnen de hekserij zijn er verschillende stromingen, zoals wicca. "Dat beoefen ik echter niet. Wicca kent een bepaalde vorm van hiërarchie en dat past niet bij mij. Dat is niet mijn manier van denken." Ze is een eclectische heks, wat betekent dat ze van alle stromingen dát pakt, wat bij haar past. Heks-zijn is een leefwijze, zegt Splint. "Sommige mensen zijn bang voor mij, er bestaan toch nog steeds vooroordelen als het om hekserij gaat. Maar daar heb ik lak aan. Ik ben heks en ik blijf heks. Ik ben oprecht, eerlijk en zuiver. Zwarte magie, daar doe ik niet aan. Ik zal dan ook nooit ongevroegd advies geven of iets voor mijn eigen gewin doen. Daar is magie niet voor bedoeld."

Dat er vandaag de dag meer interesse is in het leven volgens de natuur en de betekenis van spiritualiteit, is volgens haar te verklaren. "Vroeger zochten mensen antwoorden in de kerk, maar daar vinden ze nu geen bevrediging meer. De mens wil dingen kunnen verklaren en zoekt naar antwoorden. Je bent echter verantwoordelijk voor je eigen daden. Weet je, we moeten het met z'n allen op deze aardbol doen, dus laat ieder zijn eigen verantwoordelijkheid nemen."

Colofon

H-magazine verschijnt enkele malen per jaar in de gemeente Horst aan de Maas.

Oplage /// 19.400 exemplaren

Redactie /// 077 208 32 01 / redactie@hallohorstaandemaas.nl

Kempem Media

Fotografie /// Kempem Media

Advertentieverkoop /// 077 208 32 05

adverteren@kempem-media.nl

Bezoek- en correspondentieadres ///

Handelstraat 17, 5961 PV Horst